

Nowy wykaz lektur obowiązujący od 1 września 2024 r.

Propozycja lektur do wspólnego i indywidualnego czytania w klasach I-III

1. Hans Christian Andersen, *Baśnie* (do wyboru);
2. Justyna Bednarek, *Niesamowite przygody dziesięciu skarpetek (czterech prawych sześciu lewych)*;
3. Jan Brzechwa, *Brzechwa dzieciom*;
4. Waldemar Cichoń, *Cukierku, ty łobuzie!*;
5. Agnieszka Frączek, *Rany Julek! O tym, jak Julian Tuwim został poetą*;
6. Dorota Gellner, *Wścibscy*;
7. Julita Grodek, *Mania, dziewczyna inna niż wszystkie. Opowieść o Marii Skłodowskiej-Curie*;
8. Tom Justyniarski, *Psie troski, czyli o wielkiej przyjaźni na cztery łapy i dwa serca*;
9. Grzegorz Kasdepke, *Detektyw Pozytywka*;
10. Piotr Kordyasz, *Lolek. Opowiadania o dzieciństwie Karola Wojtyły* (fragmenty);
11. Barbara Kosmowska, *Dziewczynka z parku*;
12. Zofia Kossak-Szczucka, *Kłopoty Kacperka góreckiego skrzata*;
13. Maria Krüger, *Karolcia*;
- 14.) Åsa Lind, *Piaskowy Wilk*;
15. Astrid Lindgren, *Dzieci z Bullerbyn*;
16. Hugh Lofting, *Doktor Dolittle i jego zwierzęta*;
17. Aleksandra i Daniel Mizielińscy, *Którędy do Yellowstone? Dzika podróż po parkach narodowych*;
18. Joanna Papuzińska, *Asiunia*;
19. Danuta Parlak, *Kapelusz Pani Wrony*;
20. Roman Pisarski, *O psie, który jeździł koleją*;
21. Janina Porazińska, *Pamiętnik Czarnego Noska*;
22. Maria Terlikowska, *Drzewo do samego nieba*;
23. Julian Tuwim, *Wiersze dla dzieci*;
24. Barbara Tylicka, *O krakowskich psach i kleparskich kotach*;
25. Danuta Wawiłow, *Najpiękniejsze wiersze*;
26. Łukasz Wierzbicki, *Afryka Kazika, Dziadek i niedźwiadek*.

Lektury obowiązkowe (poznawane w całości) – Klasy IV VI

1. Jan Brzechwa, *Akademia Pana Kleksa*;
2. Janusz Christa, *Kajko i Kokosz. Szkoła latania* (komiks);
3. Clive Staples Lewis, *Opowieści z Narnii. Lew, czarownica i stara szafa*;
4. Ferenc Molnár, *Chłopcy z Placu Broni*;
5. John Ronald Reuel Tolkien, *Hobbit, czyli tam i z powrotem*.

Przykładowe lektury uzupełniające dla klas IV – VI (co najmniej dwie pozycje książkowe)

1. Adam Bahdaj, *Kapelusz za 100 tysięcy*;
2. Justyna Bednarek, *Dom nr 5*;
3. Paweł Beręsewicz, *Wszystkie lajki Marczuka*;
4. Frances Hodgson Burnett, *Tajemniczy ogród* lub inna powieść;
5. Lewis Carroll, *Alicja w Krainie Czarów*;
6. Carlo Collodi, *Pinokio*;
7. Aleksander Dumas, *Trzej muszkietierowie*;
8. John Flanagan, *Zwiadowcy. Księga 1. Ruiny Gorlanu*;
9. René Goscinny, Jean-Jacques Sempé, *Mikołajek* (wybór opowiadań);
10. Olaf Fritsche, *Skarb Troi*;
11. Emilia Kiereś, *Rzeka*;
12. Joseph Rudyard Kipling, *Księga dżungli*;
13. Janusz Korczak, *Król Maciuś Pierwszy, Bankructwo małego Dżeka*;
14. Rafał Kosik, *Felix, Net i Nika oraz Gang Niewidzialnych Ludzi*;
15. Barbara Kosmowska, Paweł Beręsewicz i inni, *Gorzka czekolada i inne opowiadania o ważnych sprawach*;
16. Zofia Kossak-Szczucka, *Topsy i Lupus*;
17. Marcin Koziół, *Skrzynia Władcy Piorunów*;
18. Selma Lagerlöf, *Cudowna podróż*;
19. Stanisław Lem, *Cyberiada* (fragmenty);
20. Bolesław Leśmian, *Klechdy sezamowe*;

21. Kornel Makuszyński, wybrana powieść;
22. Andrzej Maleszka, *Magiczne drzewo*;
23. Alan Aleksander Milne, *Kubuś Puchatek*;
24. Lucy Maud Montgomery, *Ania z Zielonego Wzgórza*;
25. Małgorzata Musierowicz, wybrana powieść;
26. Edmund Niziurski, *Sposób na Alcybiadesa*;
27. Sat-Okh, *Biały Mustang*;
28. Longin Jan Okoń, *Tecumseh*;
29. Katherine Paterson, *Most do Terabithii*;
30. Sara Pennypacker, *Pax*;
31. Jacek Podsiadło, *Czerwona kartka dla Sprężyny*;
32. Bolesław Prus, *Katarynka*;
33. Rick Riordan, *Percy Jackson i bogowie olimpijscy*;
34. Henryk Sienkiewicz, *Janko Muzykant, W pustyni i w puszczy*;
35. Marcin Szczygielski, *Teatr Niewidzialnych Dzieci, Arka czasu*;
36. Alfred Szklarski, wybrana powieść;
37. Mark Twain, *Przygody Tomka Sawyera*;
38. Danuta Wawiłow, Natalia Usenko, *Wierzbowa 13. Opowieści z Wierzbowej 13*;
39. Louis de Wohl, *Posłaniec króla*;
40. Wybrane pozycje z serii *Nazywam się...* (np. Mikołaj Kopernik, Fryderyk Chopin, Maria Skłodowska-Curie, Jan Paweł II i inni);
41. Inne utwory literackie i teksty kultury, w tym wiersze poetów współczesnych i reportaże. W każdym roku szkolnym są obowiązkowo poznawane.

Lektury obowiązkowe (poznawane w całości) – Klasy VII-VIII

1. Charles Dickens, *Opowieść wigilijna*;
2. Aleksander Fredro, *Zemsta*;
3. Aleksander Kamiński, *Kamienie na szaniec*;
4. Adam Mickiewicz, *Dziady część II*;
5. Antoine de Saint-Exupéry, *Mały Książę*;
6. Juliusz Słowacki, *Balladyna*.

Krótkie utwory literackie poznawane w całości, utwory literackie poznawane we fragmentach i utwory poetyckie

1. Jan Kochanowski, wybór fraszek, wybrana pieśń, treny VII i VIII;
2. Adam Mickiewicz, *Reduta Orzona*, *Świtezianka*, *Pan Tadeusz* (księgi: I, II, IV, X, XI, XII);
3. Sławomir Mrożek, *Artysta*;
4. Henryk Sienkiewicz, *Latarnik*, *Quo vadis* (fragmenty);
5. Stefan Żeromski, *Szyfowe prace* (fragmenty);
6. wybrane wiersze poetów wskazanych w klasach IV – VI, a ponadto wybrane wiersze: Krzysztofa Kamila Baczyńskiego, Zbigniewa Herberta, Bolesława Leśmiana, Czesława Miłosza, Tadeusza Różewicza, Wisławy Szymborskiej, oraz aforyzmy Stanisława Jerzego Leca.

Przykładowe lektury uzupełniające dla klas VII – VIII

W przypadku klas VII i VIII – co najmniej jedna pozycja książkowa – z listy przykładowych lektur uzupełniających lub spoza tej listy, wybrane przez nauczyciela lub zaproponowane przez uczniów.

1. Miron Białoszewski, *Pamiętnik z powstania warszawskiego* (fragmenty);
2. Agatha Christie, wybrana powieść kryminalna;
3. Lloyd Cassel Douglas, *Wielki Rybak*;
4. Arkady Fiedler, *Dywizjon 303*;
5. Ernest Hemingway, *Stary człowiek i morze*;
6. Barbara Kosmowska, *Pozłacana rybka*;
7. Zofia Kossak-Szczucka, *Bursztyny* (wybrane opowiadanie),
8. Karolina Lanckorońska, *Wspomnienia wojenne 22 IX 1939–5 IV 1945* (fragmenty);
9. Ewa Nowak, *Pajaczek na rowerze*;
10. Raquel Jaramillo Palacio, *Cudowny chłopak*;
11. Bolesław Prus, *Placówka*, *Zemsta*;
12. Melchior Wańkowicz, *Bitwa o Monte Cassino* (fragmenty), *Ziele na kraterze*;

13. Henryk Sienkiewicz, *Krzyżacy, Sąd Ozyrysa*;
14. Eric-Emmanuel Schmitt, *Oskar i pani Róża*;
15. Nicolas Sparks, *Jesienna miłość*;
16. Roksana Jędrzejewska-Wróbel, *Stan splątania*;
17. Marcus Zusak, *Złodziejka książek*;
18. Inne utwory literackie i teksty kultury, w tym wiersze poetów współczesnych i reportaże. W każdym roku szkolnym są obowiązkowo poznawane.

Przygotowała: Wanda Worach